12e Festival

Terre & Lettres

« Habiter la terre »

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

2021 - Maintien et développement de nos activités malgré les contraintes

Pour la deuxième année consécutive l'activité de l'association Terre & Lettres s'est trouvée fortement perturbée par les effets de la crise sanitaire. Grâce au soutien des partenaires et à l'implication des bénévoles, **l'association a non seulement maintenu toutes ses activités au centre desquelles le Festival Terre & Lettres, mais en a proposé de nouvelles** (jeu d'écriture et journée professionnelle) pour toucher un public plus large et plus diversifié.

Les reports de dates de mai à juin, puis à octobre et enfin à novembre, imposés par la situation sanitaire et la réquisition de lieux initialement retenus ont eu pour effets de disperser nos activités dans le temps et dans l'espace, de compliquer la communication et de casser la dynamique interactivités qui élargit notre public.

Au final

- **Le Festival Terre & Lettres « Habiter la Terre » s'est éclaté en trois temps et sur trois lieux** : l'avant première le 25 octobre à la Maison de l'étudiant, les rencontres les samedi 6 et dimanche 7 novembre au Forum des Pertuis; les **ateliers pédagogiques** ont été maintenus le 12 juin pour profiter des meilleurs conditions météo et se sont déroulés au Musée maritime et en plein air dans le Marais de Tasdon et en bord de mer.
- La deuxième édition des **ateliers d'écriture** avec comme thème « Vivre à la Rochelle et en Charente-Maritime en 2040 » s'est déroulée de mars à juin dans les établissements scolaires avec une restitution le 12 juin au Musée maritime.
- Le nouveau **Grand jeu d'écriture** en ligne « Vivre à La Rochelle et en Charente-Maritime en 2040 » s'est déroulé de mars à juillet avec une restitution le 7 novembre pendant le Festival Terre & Lettres.
- **La journée professionnelle** sur le rôle du livre dans la transformation écologique, portée par Terre & Lettres, l'ALCA et la DRAC, qui était programmée le Lundi 8 novembre a été reportée en 2022 en raison d'un conflit de calendrier avec la célébration au niveau inter-regional des 40 ans de la loi Lang sur le Livre qui visait les mêmes publics (libraires, bibliothèques …)

12e Festival

Terre & Lettres

« Habiter la terre »

LES RENCONTRES

25/10 - 6 & 7 / 11

2021 – Le Festival « Habiter la Terre » - complémentarité et diversité de la programmation -

Le Festival a proposé les 25/10 et 6&7/11 : **7 rencontres** autour de **12 livres** et **3 films** avec la participation de personnalités remarquables comme l'anthropologue Philippe Descola pour l'avant première à la Maison de l'étudiant, ou le philosophe Thierry Paquot, le géographe Guillaume Faburel, les essayistes Julien Lefournier, Fabien Scheidler, l'économiste Hélène Tordjman, le journaliste Jean-Pierre Rogel, la scientifique Jocelyne Porcher, l'écrivaine Corinne Morel Darleux, l'auteur de BD Damien Roudeau pour les rencontres du week-end.

2021 – Le Festival « Habiter la Terre » - complémentarité et diversité dans la programmation

Le thème « Habiter la Terre » a été décliné au fil de ces rencontres sous des angles différents et complémentaires : anthropologique, économique, géographique, socio-politique ou artistique. Trois projection-débat : « Composer les mondes » d'Eliza Levy en avant première le 25/10 avec la participation de Philippe Descola, « Autonomies » de Nazzarena Matera et Chritophe Del Debbio et « Le chant qui guérit la terre » de Lorenza Garcia les 6 et 7 novembre.

Une rencontre consacrée au roman jeunesse et à la BD comme média de sensibilisation à l'écologie.

Cette complémentarité dans les approches a été saluée par les intervenants et par le public.

2021 – Le livre au cœur du festival

- Une libraire éphémère exceptionnelle tenue sur le Festivall par Calligramme - Callimages : un millier de livres proposés à la vente, et des dédicaces tout au long du week-end
- Des partenariats reconduits avec une douzaine de librairies dans la région qui ont installé une vitrine ou une table avec les livres présentés au Festival et, pour certaines, invité un auteur pour une rencontre avec ses clients.
- Deux éditeurs indépendants invités d'honneur du Festival : Wildproject et Le Passager Clandestin
- Un stand dédié aux revues écologistes
- Une journée professionnelle portée par Terre & Lettres, l'ALCA et la DRAC Nouvelle Aquitaine, sur le rôle et la place du livre dans la transformation écologique. Cette journée a du être reportée en 2022, pour les raisons évoquées plus haut.

2021- Des partenariats plus nombreux avec le acteurs publics, libraires et associations

- Publics : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Département de Charente-Maritime, Communauté d'agglomération de La Rochelle, Ville de La Rochelle, Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle, Université de La Rochelle
- Privés ; Sofia, La Copie Privée, Fondation Léa nature, MAIF, Wildproject, IRO, Yelomobile
- Associations : LPO, YCC, Graines de troc, Univert LR, A fleur de marée, Zéro déchet La Rochelle, Les Petits débrouillards.. (animations d'ateliers et stands)
- Médias : Reporterre, France Bleu LR, RCF
- Librairies : Calligramme , Callimages, Le Grand Large (St Martin de Ré), Le Coureau (Marennes), Les Pertuis (St Pierre d'Oléron), L'encre et la boussole (La Tremblade), L'esprit nomade (Courçon), Peiro Caillaud (Saintes), Jeux de Pages (St Jean d'Angely), La Mouette qui lisait (La Couarde), La Bruyere vagabonde (Poitiers), La librairie des Thés (Surgères), Quilombo (Paris)

2021 – Un contexte qui a pesé lourdement sur la fréquentation

Alors qu'en 2020, malgré la pandémie de COVID, un changement de date (octobre au lieu de mai) et un déménagement de la médiathèque Michel Crépeau à l'Espace Encan, nous avions réussi à maintenir la fréquentation à son étiage moyen de 1.200 entrées, le total des entrée cette année pour l'ensemble des activités proposées aura été proche de 800.
Plusieurs raisons expliquent ce décrochage, au premier rang desquelles la situation sanitaire qui impacte toutes les manifestations et activités culturelles mais qui s'est traduite cette année par de nouvelles contraintes :

- le pass sanitaire a dissuadé des personnes intéressées de venir au Festival. Nous avons reçu des dizaines de messages en témoignant explicitement.
- la réquisition de l'Espace Encan comme vaccinnodrome, nous contraignant 1)à changer la date du Festival 2) à changer de site pour aller au Forum des Pertuis, parfaitement équipé mais très excentré et moins facile d'accès en particulier le dimanche.
- l'éclatement de nos activités en deux temps : juin pour les ateliers pédagogiques de plein air et novembre pour les rencontres et projections débats du Festival
- une sur-sollicitation du public au dernier trimestre en raison des multiples événements et manifestations reportés pour cause de covid

En outre deux autres évènements programmés le même week-end que le Festival ont eu un impact sur la fréquentation

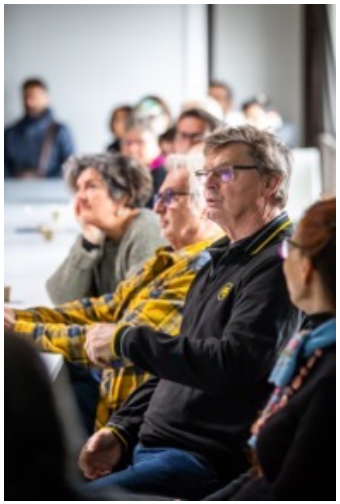
- La mobilisation de 3.000 militants et sympathisants écologistes le 6 novembre dans le Marais poitevin contre les « méga bassines »
- La manifestation anti-pass sanitaire le même jour à La Rochelle

2021 – De nouveaux bénévoles qui s’engagent avec Terre & Lettres

- Le partenariat avec l’association écologiste étudiante **Univert LR**, a attiré vers Terre & Lettres un groupe de 5 étudiant(e)s qui se sont impliqués dans la préparation du Festival et en particulier une fresque climat. Ces étudiants ont souhaité poursuivre leur implication pour la préparation du Festival 2022

- Le **Grand jeu d’écriture** et les ateliers d’écriture ont convaincu une demi-douzaine de participants de s’impliquer bénévolement dans la poursuite et le développement de cette activité d’écriture avec Terre & Lettres.

- Enfin, deux personnes jeunes ont rejoint l’équipe de bénévoles pour l’accueil et la restauration du Festival.



Une équipe bénévole engagée pour un accueil amical et dans la bonne humeur.

12e Festival

Terre & Lettres

« Habiter la terre »

LES ATELIERS DE MARS À JUILLET

12e Festival
Terre & Lettres
« Habiter la terre »
LES ATELIERS D'ECRITURE

Objectifs

- Sensibiliser les jeunes, en milieu scolaire, aux enjeux du dérèglement climatique et de la perte de biodiversité

- Leur donner une opportunité de s'approprier ces questions et d'exprimer une vision de leur futur sur leur lieu d'existence

Participation

130 élèves de 5 établissements du 17

- Classe de CM1 de **l'Ecole Lavoisier (zone REP)**
- Classe de 3ème du **Collège Fabre d'Eglantine (zone REP)**
- Groupe inter-classes de la 4ème à la 1ère du **Lycée Fénelon**
- Classe de 2nde du Lycée **Léonce Vieljeux**
- Classe de 2nde du **Lycée de la Mer et du Littoral (Bourcefranc)**

Conclusions : un dispositif qui a bien fonctionné (1)

- Un mix réussi de créativité et d'intégration des enjeux écologiques
- Une bonne participation et un processus complet mené à son terme, malgré la pandémie qui a provoqué des reports et des séances en distanciel peu adaptées au travail de co-création
- Un fort engagement des auteur(e)s et des enseignant(e)s
- Des retours très positifs des partenaires
- Une **restitution réussie le 12 juin au Musée Maritime** avec la présence en nombre d'élèves et de parents et la participation de Marie Ligonnière, VP Agglo La Rochelle, de Martine Bézagu, coordinatrice départementale en actions culturelles, des auteur(s) et des enseignant(e)s

12e Festival
Terre & Lettres
« Habiter la terre »
LE GRAND JEU D'ECRITURE

marques présentes », souligne Gaëlle Pallu de la Barrière, coordinatrice de ce petit événement.

La démarche, comme celle de l'automne dernier, enfonce

ton d'honneur, ne réunira pas davantage de visiteurs que ceux munis des invitations que leur remettront les chantiers nautiques présents et leurs concessionnaires. Des

« Dans un contexte incertain, il apparaît essentiel à l'Atlantic Cluster de rester aux côtés des professionnels et d'apporter un soutien et des solutions concrètes pour ac-

Autre particularité régionale : le volume de multicoques produits dans la région qui la place au premier rang mondial pour cette catégorie de bateaux.

LA ROCHELLE

Un concours de nouvelles pour imaginer 2040

Copies à rendre avant le 15 mai pour le festival Terre et Lettres, qui espère se tenir du 9 au 14 juin

Imaginez votre vie à La Rochelle et en Charente-Maritime en 2040 ! Tel est l'intitulé du jeu-concours d'écriture lancé par le festival Terre et Lettres dans le cadre de sa 12e édition prévue du 9 au 12 juin, à La Rochelle.

Qu'est ce qui aura changé ? Que mangerez-vous ? Comment bougerez-vous ? Quelle sera votre pratique du surf ? L'idée du concours n'est pas vraiment de se projeter dans de la science-fiction mais bien d'intégrer le changement climatique ou un certain effondrement des sociétés…

Pour jouer, rien de plus simple : il suffit de s'inscrire sur le site du festival et de se mettre au boulot ! Votre texte devra faire entre 7 500 et 15 000 signes. Les créations devront être remises par mail à l'association Terre & Lettres le 15 mai au plus tard sous format électronique, en traitement de texte ou PDF (1).

Recueil de nouvelles

Les nouvelles les plus intéressantes seront sélectionnées par un jury et seront regroupées dans un recueil. Sur son site, l'équipe du festival recommande des ouvrages et des films pour s'imprégner du sujet de l'essai : « Le Grand Paris après l'effondrement » d'Agnès Sinaï, Yves Cochet et Benoît Thévard, ou le film de Coline Serreau « Solutions locales pour un désordre global ». Une rencontre devrait également être proposée via une plateforme numérique pour tous les inscrits, début avril.

En parallèle, le festival anime en ce moment plusieurs ateliers d'écriture en présence de certains auteurs, dans quatre établissements scolaires (école Lavoisier, collège Fabre-d'Eglantine, lycée Vieljeux et Fenelon à La Rochelle, et le lycée de Bourcefranc-le-Chapus).

En attendant, l'équipe croise les doigts pour que le festival se tienne bien du 9 au 12 juin 2021 mais le lieu, habituellement l'Encan, reste incertain. Il aura pour thème « Réapprendre à habiter la terre » avec, parmi les nouveautés, une journée professionnelle. L'édition précédente avait pu miraculeusement avoir lieu en octobre dernier, quelques jours avant le reconfinement.

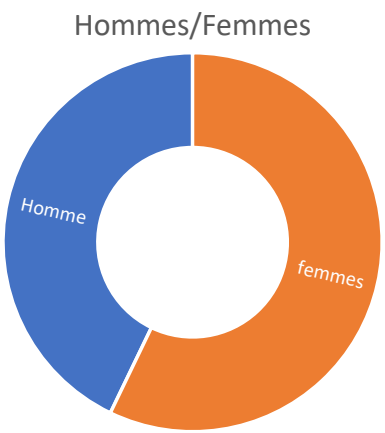
Coline Serreau. ARCHIVES D. LE DÉODIC

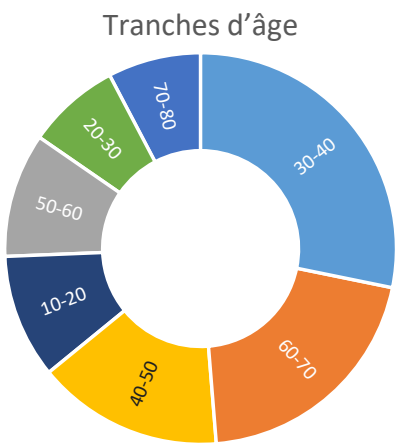
Agnès Lanoëlle

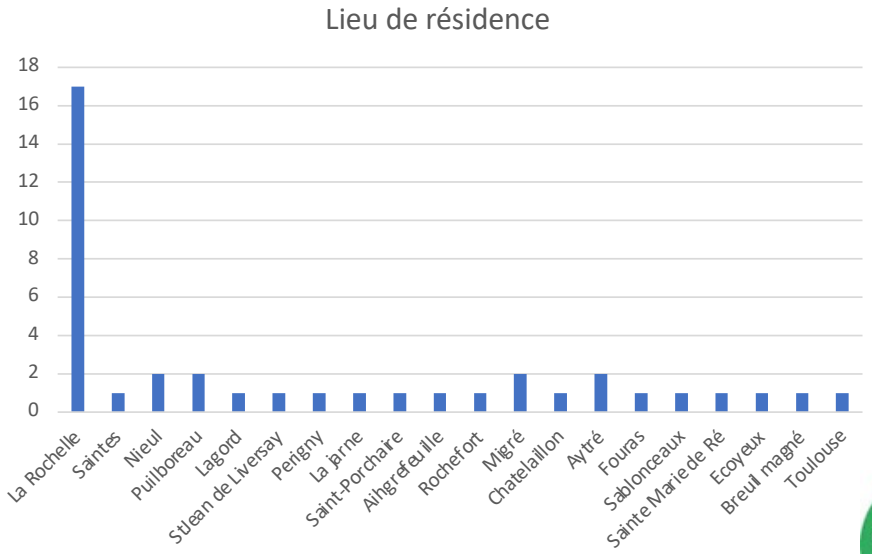
(1) fiction2040@terre-et-lettres.org

Participation

- Le jeu d'écriture sur le thème « Vivre à La Rochelle et en Charente-Maritime en 2040 » s'est déroulé du 6 mars au 14 juillet 2021
- **42 personnes** (62 % hors LR) **se sont inscrites** en ligne via le site de Terre & Lettres
- Le jeu a été annoncé via un mailing auprès de notre fichier d'adhérents et sympathisants (500 noms), sur notre page Facebook et sur notre site web.

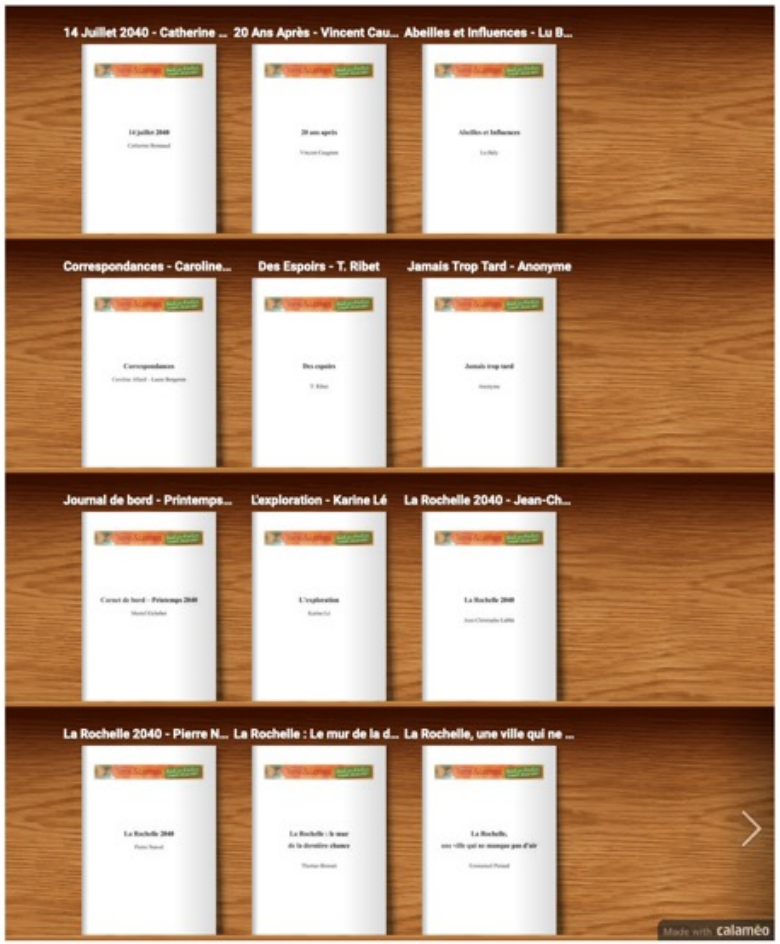






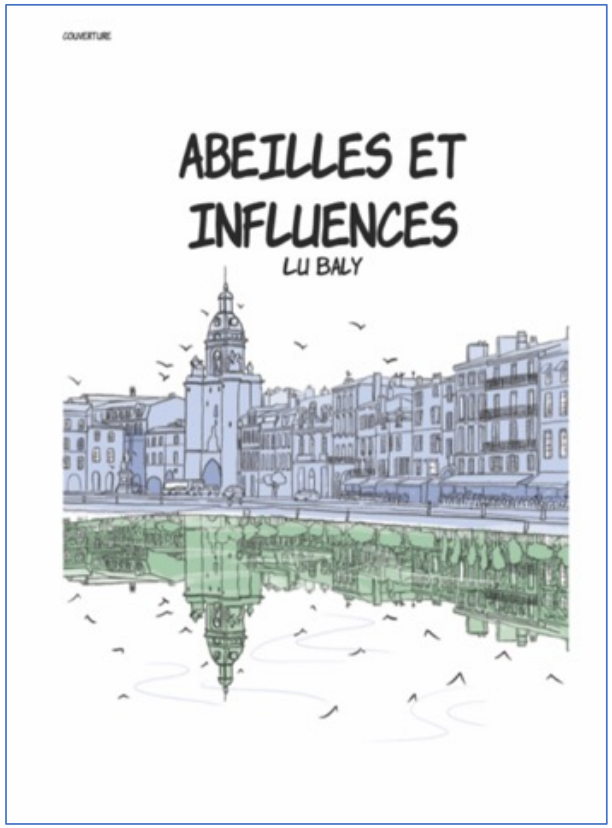
Contributions

- 23 fictions ont été produites par 22 auteurs dont 1 bande dessinée
- Les formats d'écriture et les thèmes abordés sont très variés
- Tous les textes sont lisibles sur le site de Terre & Lettres
- Lien : https://www.terre-et-lettres.org/textes-du-grand-jeu-decriture-2021/



Contributions

Quelques exemples des formes et formats très variés : BD, Texte avec illustrations, poème

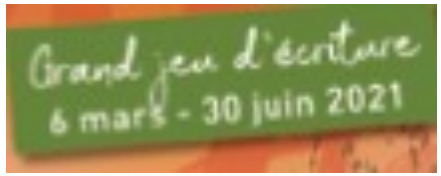


Des espoirs.

Par Thibaut Ribet

Désespoir.
En 2021, c'est tout ce que j'ai en poche.
Cela fait désormais trois ans qu'on sait
et que si peu a changé.
"On" c'est toi, c'est moi, c'est nous...
les (presque) nantis, abrutis par nos vies frénétiques,
derniers avertis
de la menace qui se rapproche.
Les pauvres, ça fait longtemps qu'ils ont compris.
Les pieds dans l'eau ici,
déplacés au gré des vents, des intempéries, des incendies, des engins mécan'hic ! là ou encore
à chercher des matériaux,
dans nos décharges délocalisées,
mines - dors, tranquille - qui charrient
tantôt des bricoles, véritables trésors pour subsister,
tantôt la maladie, qui abrège ce qui n'est pas vraiment une vie.
Nous, petits nantis, privés de visite de ces verrues
qui seraient vite insupportables à nos vues
lors de nos escapades exotiques chimériques,
immortalisées et mondialement partagées en un Insta,
commençons pourtant à tâter de ces réalités
qui grignotent nos zones tempérées.

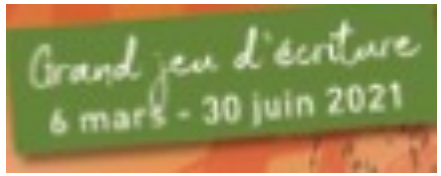
.....



Palmarès*

TIERCE DE TÊTE						
1	Ma vie de cagouillette en 2040	Léon	Karlson	5		1
2	Voleur d'eau en plaine d'Aunis	Thomas	Brosset	2	4	1
3	Carnet de bord 2040	Muriel	Etcheber	3		3
3	Correspondances	Laure	Bergeron	2	2	2
CREATIVITE						
1	Ma vie de cagouillette en 2040	Léon	Karlson	5	1	1
2	Carnet de bord 2040	Muriel	Etcheber	3		1
3	La Rochelle 2040	Pierre	Novel	2	1	
3	Vivre sur l'eau	Noémie	Fachan	2		1
3	Retour vers l'amas	Erick	Maigre	1	1	1

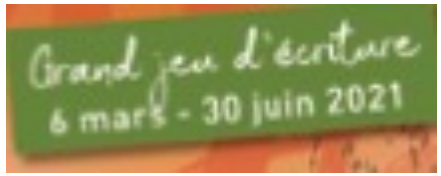
* Jury de 15 personnes bénévoles (auteurs, libraires, membres de T&L, partenaires ….)



Palmarès*

HUMOUR						
1	Correspondances	Laure	Bergeron	6		1
2	Ma vie de cagouillette en 2040	Léon	Karlson	3	2	1
3	Carnet de bord 2040	Muriel	Etcheber	2		
3	Le bruit des mots	Vanessa	Vancauwenberghe	1	1	
REALISME						
1	Voleur d'eau en plaine d'Aunis	Thomas	Brosset	4		
2	Jamais trop tard		AnoNyme	2	1	2
3	Carnet de bord 2040	Muriel	Etcheber	3		

* Jury de 15 personnes bénévoles (auteurs, libraires, membres de T&L, partenaires ….)



Palmarès*

POETIQUE						
1	Des espoirs	Thibaut	Ribet	7	1	1
2	Carnet de bord 2040	Muriel	Etcheber	4	2	
3	Un fabuleux trésor	Marine	Letournel		3	
ILLUSTRATION						
1	Abeilles et influence	Lucille	Blay	5	7	
2	Ma vie de cagouillette en 2040	Léon	Karlson	8	2	

* Jury de 15 personnes bénévoles (auteurs, libraires, membres de T&L, partenaires ….)

12e Festival

Terre & Lettres

« Habiter la terre »

LES ATELIERS PEDAGOGIQUES

Cinq ateliers – 60 participants

Les ateliers ont été organisés **en partenariat avec des associations** :

- À fleur de marée pour l'atelier sur les plantes sauvages comestibles
- LPO pour la sortie dans le Marais de Tasdon
- Graine de Troc pour les deux atelier permaculture et rempotage
- Zero Dechet La Rochelle pour l'atelier sur la réduction des déchets

Une soixantaine de personnes se sont inscrites sur un total de places disponibles de 65, la jauge de l'atelier dans les marais ayant été limitée à 9 à la demande de la LPO.

Atelier 1. Connaître les plantes sauvages comestibles et les façons de les cuisiner

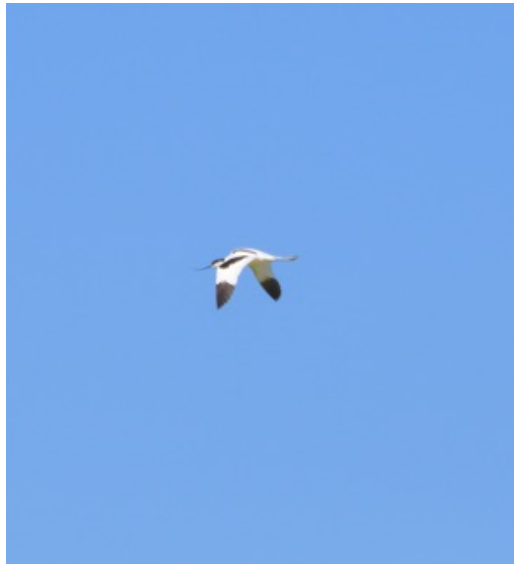
- 17 participant-e-s
- Animé par **Anne Richard** (À fleur de marée) et **Sylvie de Miramon** (Terre & Lettres), l'atelier se décompose en deux temps : une ballade cueillette des plantes sauvages en bord de mer pour savoir les reconnaître et apprendre d'Anne leurs caractéristiques, propriétés et bienfaits, une séquence culinaire avec Sylvie pour découvrir mille et une manières de les accommoder.
- Durée 3 heures

Atelier 2 – Les oiseaux du Marais de Tasdon

9 participant-e-s

Animé par **deux bénévoles de la LPO**, cet atelier consiste en une promenade pour repérer et identifier les oiseaux qui peuplent le marais de Tasdon.

Durée : 2h30



Atelier 3 et 4 – Permaculture et rempotage

- 24 participant-e-s (2x12)
- Animé par **Graine de Troc**. Chaque atelier dure 1h30 et se décompose en deux temps : une visite guidée et commentée de 45 minutes du jardin du biopôle de Léa Nature, illustrant la permaculture à travers l'histoire des semences locales puis une initiation au rempotage de 45 minutes également.

Atelier 5 – Réduire ses déchets

- 10 participant-e-s
- Animé par Emma et Lucile de l'association Zéro Déchet La Rochelle, l'atelier explique comment acheter AUTREMENT, en VRAC, en réduisant ses emballages plastiques, cartons… Les participants ont également appris comment fabriquer une crème solaire avec des produits 100 % naturels pour réduire les emballages inutiles.
- Durée 2h

Une édition très réussie malgré le COVID

- Le maintien de ces ateliers au 12 juin, date initialement prévue pour le Festival Terre & Lettres qui a du être reporté en novembre, a été tout à fait pertinente. La météo pour ce genre d'atelier étant primordiale comme pour la végétation et la faune .
- La participation a été au même étiage que les années précédentes sans covid, ce qui est une belle performance et montre que ces ateliers ont bien trouvé leur public
- La population se diversifie d'année en année avec un rajeunissement notable sur la population étudiante et familiale.
- La collaboration avec des associations très spécialisées dans leur domaine garantit la qualité de transmission des connaissances et crée des passerelles entre associations
- Les ateliers pédagogiques seront poursuivis en 2022 au printemps

12e Festival

Terre & Lettres

« Habiter la terre »

BILAN FINANCIER

Bilan des rencontres

12ème FESTIVAL TERRE & LETTRES

BUDGET REALISÉ

PARTENARIATS INSTITUTIONNELS	*16 450,00 €*	*DEPENSES ARTISTIQUE LITTERAIRES*	*8 840,00 €*
Ville de La Rochelle	**3 000,00 €**	Rémunérations auteurs /realisateurs/animateurs	5 290,00 €
Ville de La Rochelle Forum	**1 200,00 €**	Contribution Diffuseur URSSAF	300,00 €
Communauté d'Agglomération La Rochelle	**1 250,00 €**	Conseil et Direction éditoriale	3 000,00 €
Région Nouvelle Aquitaine	**3 000,00 €**	Comediens restitution ateliers et jeu d'écriture	0,00 €
Département	**3 000,00 €**	Provision droits audiovisuels	**250,00 €**
SOFIA	**5 000,00 €**	*COUTS DE PRODUCTION*	*5 641,70 €*
PARTENARIATS PRIVES	*5 800,00 €*	Location Site (Festival) Forum des perthuis	**5 000,00 €**
Léa Nature (FDF)	**2 000,00 €**	aménagement sites mobiliers ,location camion	**224,00 €**
MAIF	**800,00 €**	Buvette achats	**417,70 €**
Caisse d'Epargne APC	0,00 €	affranchissements et fournitures	**125,00 €**
CHDD	**3 000,00 €**	*COMMUNICATION*	*6 345,00 €*
Entreprises 1 % pour la planete (Da silva, Eden)	0,00 €	community management et maintenance site internet	1 500,00 €
RECETTES PROPRES	*1 260,00 €*	Créations graphiques	1 375,00 €
billeterie/	800,00 €	Captation vidéo	1 500,00 €
Buvette ventes	460,00 €	Photographe	1 500,00 €
Report à nouveau	0,00 €	Impression affiches sucettes	**470,00 €**
TOTAL RECETTES	**23 510,00 €**	Calameo abonnement	**158,00 €**
APPORTS EN NATURE (VALORISATIONS	*39 263,68 €*	*MISSIONS / RECEPTIONS*	*4 633,60 €*
		Cocktail auteurs et partenaires	**580,00 €**
Bénévolat (5 pers organisation + 15 pers événement)	33 196,00 €	Frais de déplacement (auteurs…)	**2 130,60 €**
Communauté d'agglo salle Forum des Pertuis	4 867,68 €	Frais d'hébergement (17 nuitées)	1 673,00 €
Imprimerie IRO - impressions programme/affiches/rep	700,00 €	Catering/ repas auteurs	250,00 €
Mise à disposition auditorium MDE	500,00 €	**TOTAL CHARGES**	**25 460,30 €**
TOTAL GENERAL AVEC VALORISATIONS	62 773,68 €	*APPORTS EN NATURE (VALORISATIONS)*	*39 263,68 €*
		Bénévolat (5 pers organisation + 15 pers événement)	33 196,00 €
		Communauté d'agglo -Salle Forum des Pertuis	4 867,68 €
		Imprimerie IRO - impressions programme/affiches/repro BD	700,00 €
		Mise à disposition auditorium MDE	500,00 €
		TOTAL GENERAL AVEC VALORISATIONS	**64 723,98 €**
		Resultat	**-1 950,30 €**

Bilan des ateliers

ATELIERS TERRE & LETTRES			
BUDGET REALISE 2021			
	DEPENSES		**RECETTES OBTENUES**
ATELIERS ET JEU D'ECRITURE		**CDA LR**	**2 000,00 €**
Rémunérations animateurs	**6 315,53 €**	**DRAC**	**5 000,00 €**
Animateur atelier 1 (12 h)	**1 340,88 €**	VILLE LR	**0,00 €**
Animateur atelier 2 (15h)	**1 350,00 €**	NOUVELLE AQUITAINE ENEDS 2021	**2 500,00 €**
Animateur atelier 3 (15h)	**1 350,00 €**	DEPARTEMENT 17	**2 000,00 €**
Animateur atelier 4 (15h)	1 194,13 €	Dons Jeu d'écriture	**50,00 €**
Animateur atelier 5 (12h)	**1 080,52 €**	Entrées ateliers pedagogiques	**170,00 €**
URSSAF	**397,00 €**	**TOTAL RECETTES**	11 720,00 €
Achats documentation, livres, matériel	**840,61 €**	**RESULTAT**	339,86 €
Livres WP	264,00 €		
ROSY	576,61 €		
Missons réception	**179,00 €**		
reception 12 juin	95,00 €		
déplacements	84,00 €		
Edition	**250,00 €**		
Graphisme	250,00 €		
Edition	**0,00 €**		
Organisation/coordination/ communication	**1 850,00 €**		
Total charge ateliers et jeu d'écriture	**9 435,14 €**		
ATELIERS PEDAGOGIQUES			
Rémunérations animateurs	550,00 €		
Achats matières	160,00 €		
Missons réception	85,00 €		
Organisation/coordination/ communication	1 150,00 €		
Total ateliers pedago	**1 945,00 €**		
TOTAL CHARGES ATELIERS	**11 380,14 €**		

TERRE & LETTRES REMERCIE SES PARTENAIRES

LIBRAIRES SUR LE FESTIVAL

LIBRAIRES PARTENAIRES

MÉDIAS

12e Festival

Terre & Lettres

« Habiter la terre »

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021